

# GRANDES MIRADAS, LA HORA AZUL Y LA PASAJERA DE ALONSO CUETO. EL CREPUSCULO DEL DESASTRE



<b>Nº de páginas:</b>	299 págs.
<b>ISBN:</b>	9788447219148
<b>Año edición:</b>	2018
<b>Editorial:</b>	UNIVERSIDAD DE SEVILLA. SECRETARIADO DE PUBLICACIONES
<b>Plaza de edición:</b>	Sevilla
<b>Lengua:</b>	CASTELLANO
<b>Autor:</b>	DESCONOCIDO
<b>Categoría:</b>	Filología

[GRANDES MIRADAS, LA HORA AZUL Y LA PASAJERA DE ALONSO CUETO. EL CREPUSCULO DEL DESASTRE.pdf](#)

[GRANDES MIRADAS, LA HORA AZUL Y LA PASAJERA DE ALONSO CUETO. EL CREPUSCULO DEL DESASTRE.epub](#)

El propósito de esta obra es el de ofrecer una panorámica general de los aspectos más importantes que rodean a las que se han considerado hasta ahora sus tres mejores obras: sobre todo, *Grandes miradas* (2003) y *La hora azul* (2005), y como complemento de ambas *La pasajera* (2015). Esto no significa que la producción anterior y posterior, y específicamente algunos títulos, carezcan de una considerable relevancia crítica en su carrera, hasta el punto de marcar incluso giros estilísticos en su evolución.