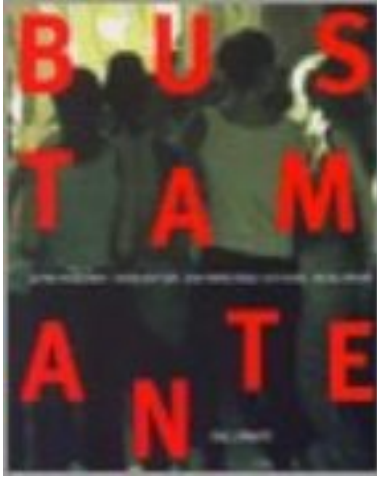


# JEAN-MARC BUSTAMANTE



<b>N° de páginas:</b>	213 págs.
<b>ISBN:</b>	9782070117642
<b>Año edición:</b>	2003
<b>Editorial:</b>	GALLIMARD
<b>Plaza de edición:</b>	PARIS
<b>Lengua:</b>	FRANCÉS
<b>Autor:</b>	PACQUEMENT ALFRED ET AL.
<b>Categoría:</b>	Fotografía

[JEAN-MARC BUSTAMANTE.pdf](#)

[JEAN-MARC BUSTAMANTE.epub](#)

Jean-Marc Bustamante représente la France à la 50e Biennale de Venise en 2003. Un livre consacré à l'ensemble de son travail paraît à cette occasion aux Éditions Gallimard. Celui-ci s'ouvre en 1978 par une série de paysages photographiques intitulés « Tableaux » - zones périurbaines, chantiers de construction, sites en cours d'aménagement - dont Bustamante tirera pour une part les motifs et les matériaux de son œuvre à venir, élargie toujours plus au-delà du champ de la photographie. La sculpture, le dessin, l'architecture, entre autres médiums, seront ainsi explorés. Les auteurs de cet ouvrage s'attachent à analyser en détail les ramifications de cette production artistique aussi complexe que variée, caractérisée cependant par le souvenir omniprésent du modèle photographique et par un fréquent souci du rapport à la tradition picturale moderne. On verra également comment l'œuvre de Bustamante s'inscrit en regard de celle de certains de ses prédécesseurs (les minimalistes, par exemple) ou contemporains, et comment elle puise à un fonds tout personnel d'images trouvées qui valent pour lui comme autant de sources et ressources.