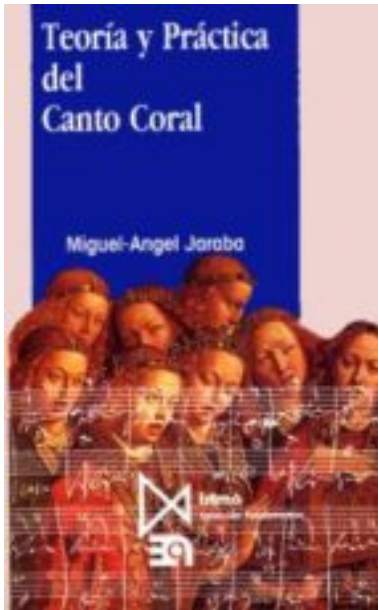


# TEORIA Y PRACTICA DEL CANTO CORAL



<b>Nº de páginas:</b>	176 págs.
<b>ISBN:</b>	9788470902055
<b>Año edición:</b>	1995
<b>Editorial:</b>	ISTMO
<b>Plaza de edición:</b>	ES
<b>Lengua:</b>	CASTELLANO
<b>Autor:</b>	MIGUEL ANGEL JARABA SANCHEZ
<b>Categoría:</b>	Música

[TEORIA Y PRACTICA DEL CANTO CORAL.pdf](#)

[TEORIA Y PRACTICA DEL CANTO CORAL.epub](#)

Siguiendo las referencias históricas desde el siglo VI a nuestros días, nos acercamos al gran desconocido de la actividad musical: el canto coral. Su carácter popular -en España se cuentan por miles los coros amateurs- hace que el hecho coral adquiera una singular significación social, hasta ahora no considerada. En este marco, Miguel Angel Jaraba nos presenta un libro que nos ayudará a conocer todos los elementos técnicos y humanos que configuran un fenómeno social y artístico de innegable importancia en el panorama cultural de Occidente.