

O VIOLIN DE AUSCHWITZ



Nº de páxinas:	144 págs.
ISBN:	9788475079769
Año edición:	1996
Editorial:	XERAIS
Plaza de edición:	VIGO
Lengua:	GALLEGO
Autor:	M. ANGELS ANGLADA
Traductor:	XAVIER RODRIGUEZ BAIXERAS
Categoría:	Infantil

[O VIOLIN DE AUSCHWITZ.pdf](#)

[O VIOLIN DE AUSCHWITZ.epub](#)

M^a Angles Anglada (Vic, 1930) é unha das escritoras máis recoñecidas da literatura catalana actual. Alabada pola crítica debido ó rigor e solidez da súa obra, María Angels Anglada diversifica a súa produción literaria alternando a poesía, a narrativa, o ensaio e a literatura infantil e xuvenil. Posuídora de importantes galardóns como o Josep Pla (1979) pola súa novela *As Cercas*, ou o Premio da Crítica (1986) por *Sandalias de escuma*, a novela que agora presenta Xerais na súa colección de narrativa xuvenil *Fóra de Xogo*, *O violín de Auschwitz* é a primeira das súas obras traducidas para o galego. O violín de Auschwitz narra a historia de Daniel, un xove violeiro xudeu internado no campo de exterminio de Auschwitz, onde as condicións de vida son infrahumanas, e os castigos e a morte son compañeiros habituais dos presos que sobreviven nesta porta do inferno. O comandante do campo, Saukel afeccionado á música clásica, descobre o auténtico oficio de Daniel e decide poñelo a proba: faralle construír un violín, coas medidas dos Stradivarius, que ten que ser perfecto.

Daniel, sen sabelo primeiro, é obxecto dunha aposta entre o comandante e o sádico médico SS Rascher. Esta historia inesquecible e conmovedora, está coidadosamente reconstruída pola autora, que intercala documentos reais que amosan a crueldade do xenocidio nazi. A música, presente en toda a novela como contrapunto que proporciona harmonía a un ambiente deshumanizado e miserable, a minuciosidade do proceso de construción do violín nunhas penosas condicións, e a solidariedade e amizade como únicos recursos contra a arbitrariedade e inxustiza, son compoñentes básicas desta extraordinaria novela, que conmoverá e interesará ós lectores desde o mesmo inicio. Unha historia que nos amosa o valor da arte en situacións límite e en xeral no mundo que permite tódolos Auschwitz de onte e os Saraievos de hoxe. Un libro dos que sempre se recomendarán ás persoas máis queridas. Excelente.