

# PACK QUARENTENA GOTICO (2 TOMOS): MUNDO GOTICO + QUIERO SER SANTA



<b>Nº de páginas:</b>	476 págs.
<b>ISBN:</b>	9788415191469
<b>Año edición:</b>	2014
<b>Editorial:</b>	QUARENTENA
<b>Plaza de edición:</b>	ESPAÑA
<b>Lengua:</b>	CASTELLANO
<b>Autor:</b>	VV.AA.
<b>Categoría:</b>	Música

[PACK QUARENTENA GOTICO \(2 TOMOS\): MUNDO GOTICO + QUIERO SER SANTA.pdf](#)

[PACK QUARENTENA GOTICO \(2 TOMOS\): MUNDO GOTICO + QUIERO SER SANTA.epub](#)

Mundo Gótico Lo tenebroso, lo melancólico, lo siniestro, lo romántico... Toda una subcultura moderna parece estar basada en estos valores estéticos y emocionales. Visten de negro, se maquillan como cadáveres recientes, gustan de la música oscura, el cine de clase B, los poetas malditos y las transgresiones privadas, pero no hay reglas ni imposiciones; los estereotipos salen sobrando. Acaso por primera vez entre las tribus juveniles post-sesentas se da el caso de una que se permite ser tan superficial y profunda como sus miembros deseen. ¿Quiénes son los góticos?, ¿cómo sienten?, ¿qué piensan?, ¿cuáles son sus influencias y aficiones?... Este libro se aventura dentro del mundillo sombrío y glamoroso de los muertos vivientes para ofrecer un panorama que no se limita al fenómeno en nuestros días (desde los albores del after punk, con Siouxsie & The Banshees, Bauhaus, Joy Division, The Damned y el auge del Batcave hasta la amalgama con el metal y la irrupción de grupos como Nightwish y Evanescence, pasando por la mención del gótico español y el hito de Parálisis Permanente) sin dejar de lado la cita obligada con la moda, el diseño y la artesanía indumentaria, sino que explora los antecedentes históricos de la tendencia a través de la Música, la Literatura, el Séptimo Arte, la disciplina erótica y los diversos movimientos culturales que dieron vida y desembocaron en este presente de lápiz labial negro y fantasías de ultratumba.. Quiero ser Santa "Quiero Ser Santa" recorre la historia de la música independiente española en su faceta oscura e industrial. Es un viaje a las entrañas de este género creado en España, que va desde el primitivo □siniestro□ de la década de los 80 de la mano de las primeras bandas after-punks, como los visionarios Parálisis Permanente del malogrado Eduardo Benavente, Gabinete Caligari en sus primeros discos, Alaska y los Pegamoides o Décima Víctima, muy influenciados por bandas de la talla de Joy Division, The Cure, Bauhaus, Siouxsie and the Banshees o Killing Joke que imperaban en el panorama □siniestro□ internacional, hasta las últimas tendencias de la onda gótica española. En "Quiero Ser Santa" también se aborda el desarrollo del primer movimiento industrial y experimental hispano del que poco se ha escrito hasta la fecha, o incluso la fusión del gótico con otros géneros como el metal. Sin lugar a dudas, "Quiero Ser Santa" es la primera obra escrita que analiza de forma íntegra y exhaustiva el recorrido de la música siniestra en España desde su origen hasta la actualidad.