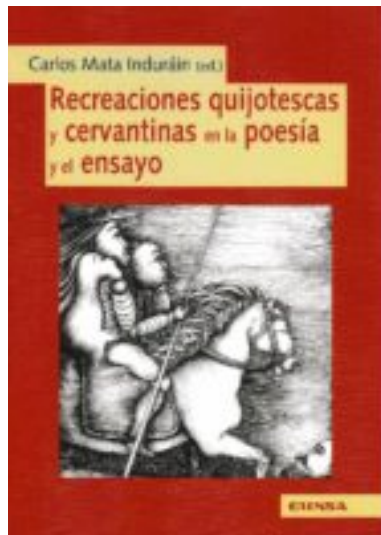


RECREACIONES QUIJOTESCAS Y CERVANTINAS EN LA POESIA Y EL ENSAYO



Nº de páginas:	280 págs.
ISBN:	9788431330651
Año edición:	2015
Editorial:	S.A. EUNSA. EDICIONES UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Plaza de edición:	ESPAÑA
Lengua:	CASTELLANO
Autor:	CARLOS MATA INDURAIN
Categoría:	Filología

[RECREACIONES QUIJOTESCAS Y CERVANTINAS EN LA POESIA Y EL ENSAYO.pdf](#)

[RECREACIONES QUIJOTESCAS Y CERVANTINAS EN LA POESIA Y EL ENSAYO.epub](#)

Este volumen se enmarca en el amplio proyecto «Recreaciones quijotescas y cervantinas» (RQC) desarrollado por el Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) de la Universidad de Navarra. Se recogen aquí veintiún trabajos que abordan diversos aspectos relacionados con las recreaciones quijotescas y cervantinas en la poesía y el ensayo. Se analizan □ desde distintas perspectivas metodológicas □ ecos, huellas, temas y personajes de sabor quijotesco o cervantino, en muy variados ámbitos de la literatura hispánica y universal. Así, se comentan reminiscencias o influencias cervantinas en los novelistas españoles del siglo XIX, en Azorín, en Unamuno, en León Felipe y en Juan Ramón Jiménez, o en diferentes autores y ámbitos de la poesía contemporánea. En otros territorios y otros idiomas, tenemos contribuciones sobre la relación de Cervantes con escritores, pensadores y artistas como Andrew Marvell, Heinrich Heine, Thomas Mann, Carlos Drummond de Andrade, Paul Celan, François Maréchal o Walter Benjamin, y sobre las recreaciones cervantinas en otros espacios geográficos y culturales: Italia, los Países Bajos, Grecia, Rusia o Chile.