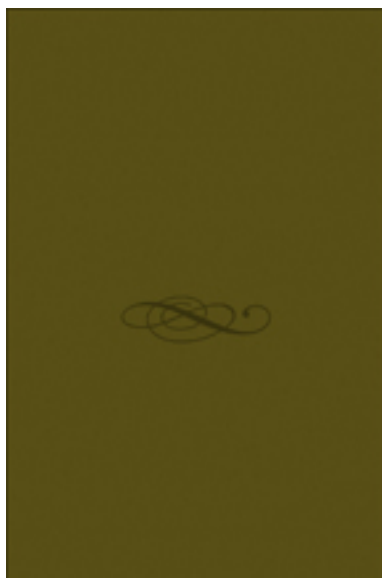


UOMINI D AFFARI E MERCANTI TOSCANI NELLA BARCELLONA DEL QUATTROCE NTO



Nº de páginas:	670 págs.
ISBN:	9788400092955
Año edición:	2011
Editorial:	CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS
Plaza de edición:	BARCELONA
Lengua:	CASTELLANO
Autor:	MARIA ELISA SOLDANI
Categoría:	Historia

[UOMINI D AFFARI E MERCANTI TOSCANI NELLA BARCELLONA DEL QUATTROCE NTO.pdf](#)

[UOMINI D AFFARI E MERCANTI TOSCANI NELLA BARCELLONA DEL QUATTROCE NTO.epub](#)

A partir de la publicación, en 1949, de la obra ya clásica de Fernand Braudel *La Méditerranée et le monde Méditerranéen à l'époque de Philippe II*, los estudiosos han dedicado particular atención al Mediterráneo como sujeto histórico, y han contribuido al conocimiento de las civilizaciones que se asomaban a esta cuenca y de sus interacciones. Colectivos caracterizados por una fuerte movilidad, primero entre todos los mercantiles, fueron protagonistas de los intercambios económicos y culturales. En el bajo medioevo los toscanos fueron entre los mercaderes más dinámicos y emprendedores. Presentes con sus compañías en las mayores plazas de Europa y del Mediterráneo, se caracterizaron por una amplia diversificación de las inversiones, pero sobre todo por las competencias financieras que los llevaron a cubrir el rol de banqueros, tesoreros y acuñadores de príncipes, reyes y papas. Introduciéndose en esta tradición de investigaciones sobre la historia urbana Mediterránea y sobre la circulación de la élite, este libro está dedicado al estudio de la presencia de Florentinos, Pisanos y Lucchesi en la Barcelona del Quattrocento. En esta plaza mercantil obraron hombres de negocios insertados en compañías que ocupaban un lugar de absoluta relevancia en el comercio internacional; eran individuos caracterizados por una fuerte especialización profesional y por un importante bagaje de cultura política. El análisis de una rica documentación inédita y los métodos prosopográficos permiten la disección de negocios, procedimientos de inserción social, estrategias patrimoniales, conflictos y conexiones con el poder, en una dialéctica constante entre comportamientos de grupo y trayectorias personales, entre prosopografía y biografía de los individuos que bien expresala complejidad del fenómeno.