

# GUIA DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL EN EL AMBITO UNIVERSITARIO



<b>Nº de páginas:</b>	144 págs.
<b>ISBN:</b>	9788490455074
<b>Año edición:</b>	2017
<b>Editorial:</b>	COMARES
<b>Plaza de edición:</b>	ES
<b>Lengua:</b>	CASTELLANO
<b>Autor:</b>	RAQUEL DE ROMAN PEREZ
<b>Categoría:</b>	Derecho

[GUIA DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL EN EL AMBITO UNIVERSITARIO.pdf](#)

[GUIA DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL EN EL AMBITO UNIVERSITARIO.epub](#)

n el ámbito universitario el profesorado y los estudiantes crean obras, fonogramas, audiovisuales, bases de datos y otras prestaciones por las que les corresponden derechos de propiedad intelectual. En el proceso de obtención de estas obras y prestaciones o en sus actividades académicas utilizan creaciones y trabajos ajenos. En relación con ello muchas veces desconocen hasta qué punto quedan protegidos como titulares de derechos de propiedad intelectual. También resulta difícil para ellos averiguar en qué casos el uso de materiales ajenos es libre o hace falta solicitar el consentimiento de sus titulares. Esta guía pretende facilitar la comprensión de tales cuestiones al profesorado y al alumnado universitarios, aunque también puede resultar útil en educación secundaria o bachillerato. En la primera parte explica en qué consiste el derecho de propiedad intelectual, la diferente naturaleza y duración de las facultades que lo integran o las distintas categorías de objetos protegidos. También analiza los procesos de creación en que participan varias personas y a quién corresponde el ejercicio de los derechos en cada caso. En el resto de capítulos trata de la utilización de las obras y prestaciones ajenas: Examina las obras y prestaciones que están en el dominio, y describe los usos que no requieren de autorización por encajar en límites como el de cita o ilustración de la enseñanza. En esta parte se tienen en cuenta los hábitos del profesorado y del alumnado universitarios y se clasifican los distintos modos de proceder aclarando cuándo se trata de usos que se pueden realizar con seguridad porque se ajustan a la Ley, cuándo resulta dudosa su legalidad por no estar previstos o por otras circunstancias, y cuándo los usos están claramente prohibidos. La guía se completa con una reseña bibliográfica, direcciones de internet y con un extracto de los preceptos del Texto Refundido de la Ley de propiedad intelectual.