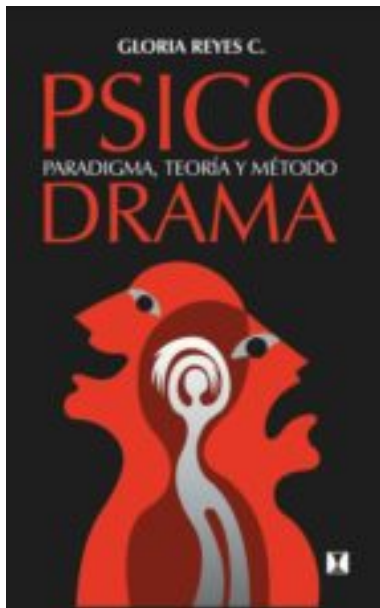


# PSICODRAMA: PARADIGMA, TEORIA Y METODO



<b>Nº de páginas:</b>	175 págs.
<b>ISBN:</b>	9789562420969
<b>Año edición:</b>	2008
<b>Editorial:</b>	CUATRO VIENTOS
<b>Lengua:</b>	CASTELLANO
<b>Autor:</b>	GLORIA REYES
<b>Categoría:</b>	Psicología y Pedagogía

[PSICODRAMA: PARADIGMA, TEORIA Y METODO.pdf](#)

[PSICODRAMA: PARADIGMA, TEORIA Y METODO.epub](#)

En sus orígenes, el psicodrama parte como un modelo de trabajo esencialmente grupal, colectivo y público; no obstante, en años posteriores se desarrolla también como una propuesta de psicoterapia para individuos, parejas y familias. Surge como un enfoque que enmarca una respuesta social de búsqueda de la libertad y espontaneidad del ser humano, y como una forma profunda de explorar el alma humana, de develar los aspectos latentes no manifiestos de la psique.

El psicodrama es un enfoque creado por J.L. Moreno, psiquiatra nacido en Bucarest. El desarrollo de su pensamiento y método se genera entre el período de la Primera y Segunda Guerra Mundial. La cuna del modelo psicodramático está marcada por algunos hitos históricos como fueron la persecución social y racial de la guerra, además de la aparición del modelo psicoanalítico.

El desarrollo del presente libro plantea una sistematización clara y comprensible de los niveles epistemológicos, teóricos y metodológicos del pensamiento de Moreno y de los posteriores desarrollos del psicodrama, así como también algunos alcances empíricos que surgen de la práctica clínica por una de las psicodramatistas más experimentadas de nuestro medio.