

LO QUE HA QUEDADO DEL NARANJO PALESTINA EN EL CORAZON



Nº de páginas:	176 págs.
ISBN:	9788477858300
Año edición:	2009
Editorial:	DIP. PROV. DE MALAGA
Plaza de edición:	MALAGA
Lengua:	CASTELLANO
Autor:	JESUS AGUADO
Categoría:	Literatura

[LO QUE HA QUEDADO DEL NARANJO PALESTINA EN EL CORAZON.pdf](#)

[LO QUE HA QUEDADO DEL NARANJO PALESTINA EN EL CORAZON.epub](#)

Aguado, Jesús (Ed.) y otros El libro toma su título de unos versos del poeta palestino Mayid Abu Gush: "¡Luna que triste se asoma/ sobre lo que ha quedado del naranjo!".

Casi ochenta artistas han decidido recordar a esa otra parte de la orilla que es Palestina, símbolo además de la represión y la barbarie que otros pueblos sufren en el mundo. Por ello, poesía, prosa, partituras musicales y obras pictóricas se han dado cita en un volumen en el que participan escritores de renombre como Clara Janés, Jorge Riechmann, Vicente Gallego, Alberto Torés García, Vicente Molina Foix o Luis Antonio de Villena, además de autores palestinos contemporáneos como el ya citado Mayid Abu Gush. Entre las obras plásticas, nombres reconocibles como el activista Juan Kalvellido, Eva Lootz, Ricardo Cadenas o el impresionante Juan Gómez Macías. Pero el responsable primero y último de esta edición solidaria -por otro lado exquisita-, es el poeta y crítico Jesús Aguado, quien sentencia en el prólogo: "ningún análisis político, histórico o moral podría resumir mejor la desolación en la que vive enterrada esa parte de nuestro corazón que se llama Palestina".

La trascendencia de esta obra es casi incomensurable. Por un lado, supone un llamamiento a la solidaridad, a la sensibilidad y la hermandad, la fraternidad de unos autores que, en lo alto del panorama literario o artístico en general, no ocultan su compromiso social y su criticismo político. Por otro lado, la obra ha servido para que otros artistas emergentes tengan la oportunidad de reafirmar, no ya su talento, sino más bien su postura ante la injusticia con sello propio, como es el caso de la practicada por Israel. De este modo, poetas como Juan Antonio Bernier (Premio Ojo Crítico de RNE), David Leovigildo García (Premio Hiperión), Juan de Dios García (director de la revista digital 'El coloquio de los perros') o el jovencísimo Rubén Pérez Trujillano, han sabido aunar esfuerz