

ANTONIO MAIRENA, LA FORJA DE UN CLASICO DEL CANTE FLAMENCO



Nº de páginas:	288 págs.
ISBN:	9788492924912
Año edición:	2011
Editorial:	ALMUZARA
Plaza de edición:	CÓRDOBA
Lengua:	CASTELLANO
Autor:	JOSE CENIZO
Categoría:	Música

[ANTONIO MAIRENA, LA FORJA DE UN CLASICO DEL CANTE FLAMENCO.pdf](#)

[ANTONIO MAIRENA, LA FORJA DE UN CLASICO DEL CANTE FLAMENCO.epub](#)

Con este libro nos acercamos a la vida y a la obra de Antonio Cruz García, Antonio Mairena (1909-1983).

Fue cantaor de Flamenco □ de Cante gitano-andaluz, como decía él □, quizá el más grande e influyente □ junto con Camarón de la Isla □ de la segunda mitad del siglo xx.

Creó una escuela muy representativa, el mairenismo, con artistas de la talla de José Menese, Juan Peña El Lebrijano o José de la Tomasa, entre otros. Alcanzó los máximos honores que un artista flamenco pudiera obtener en su tiempo, desde la preciada Llave de Oro del Cante (1962) hasta la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo, la Medalla de las Bellas Artes y el nombramiento a título póstumo como primer Hijo Predilecto de Andalucía (1983). Además de estos méritos, dejó una obra discográfica de incommensurable amplitud y de alta calidad. Sin embargo, algunos de estos aspectos han pasado a un triste segundo plano por las críticas, más o menos fundamentadas, a sus ideas y escritos. Escribir sobre un cantaor tan influyente como criticado resulta hoy un reto que requiere tomar la distancia necesaria que nos ha facilitado el paso del tiempo. Y sin dejar de reconocer nuestra profunda admiración por el cante de Antonio Mairena y los aspectos y consecuencias de su discutida y discutible obra literaria, este libro pretende resaltar lo que, a nuestro juicio, debe importar por encima de la literatura: su arte flamenco fundamental y eterno.