

# COMPRENDER EL CINE Y LAS IMAGENES



<b>Nº de páginas:</b>	336 págs.
<b>ISBN:</b>	9789508892362
<b>Año edición:</b>	2018
<b>Editorial:</b>	LA MARCA
<b>Lengua:</b>	CASTELLANO
<b>Autor:</b>	RENE GARDIES
<b>Categoría:</b>	Arte

[COMPRENDER EL CINE Y LAS IMAGENES.pdf](#)

[COMPRENDER EL CINE Y LAS IMAGENES.epub](#)

Este libro es uno de los primeros que examinan en su conjunto estas modalidades de imágenes no tanto competidoras como complementarias. La obra lleva a cabo un estado de los saberes sobre el análisis de las imágenes y propone procedimientos metodológicos que ayudarán al lector a establecer puentes entre cada uno de sus campos. También permitirá que el cinéfilo encare la televisión o las imágenes interactivas y, a la inversa, que el apasionado de imágenes interactivas se acerque al cine y a la televisión. La primera parte está dedicada al cine y la segunda parte concierne a la televisión, las imágenes interactivas y los ícono-textos (juegos entre la fotografía y las palabras en la prensa y los mensajes publicitarios).