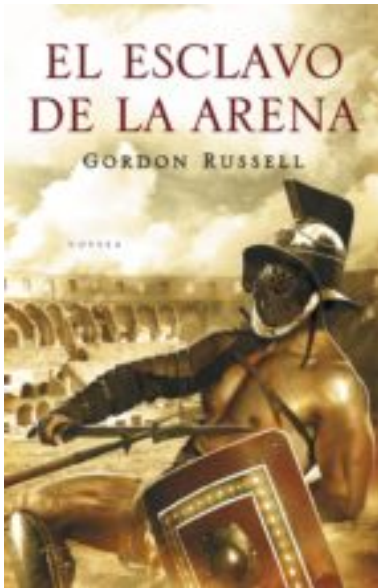


# EL ESCLAVO DE LA ARENA



<b>Nº de páginas:</b>	416 págs.
<b>ISBN:</b>	9788425343278
<b>Año edición:</b>	2010
<b>Editorial:</b>	GRIJALBO
<b>Plaza de edición:</b>	ES
<b>Lengua:</b>	CASTELLANO
<b>Autor:</b>	GORDON RUSSELL
<b>Traductor:</b>	PATRICIA ORTS GARCIA
<b>Categoría:</b>	Narrativa histórica

[EL ESCLAVO DE LA ARENA.pdf](#)

[EL ESCLAVO DE LA ARENA.epub](#)

Valerio, un Robin Hood del siglo I: de médico pasará a convertirse en gladiador y en líder de un ejército que combatirá la tiranía imperial. Espectacular epopeya de un médico romano que es condenado a convertirse en gladiador por vengar la muerte de su esposa. Pese a su fama como luchador, acaba trabajando como esclavo en la construcción del Coliseo, hasta que logra huir a Judea. Allí organiza un ejército de gladiadores y proscritos con el que se enfrenta a la corrupción romana con desigual suerte. De nuevo en cautividad, tendrá que volver a luchar en la arena, en la inauguración del gran circo romano. Excelente recreación del mundo romano, de las luchas políticas, la corrupción y la vida en las tierras conquistadas por el Imperio. Gordon Russell es el seudónimo bajo el cual escriben Dario Battaglia, prestigioso arqueólogo italiano, y Vanna de Angelis, novelista, historiadora y guionista televisiva. La narración posee un ritmo cinematográfico que atrapa al lector desde la primera página con una historia muy visual y dinámica.

El protagonista es un héroe épico que crea una gran empatía con el lector: un personaje complejo, un hombre culto y a la vez con una gran fuerza física, atrapado en un destino adverso.